



*Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*  
*Istituto Superiore di Studi Musicali*

**ESTRATTO Verbale Consiglio Accademico de 14.03.2025**

Alle ore 15:30 del 4 marzo 2025, nella sala riunioni del Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila, a seguito di regolare convocazione del 28 febbraio 2025, si è riunito il Consiglio Accademico, presieduto dal direttore del Conservatorio Claudio Di Massimantonio.

Partecipano i seguenti consiglieri: i professori Maria Cristina De Amicis, Dario Flammini, Rosalinda Di Marco, Claudio Trovajoli, Simone Palmieri, Alessandro Gizzi, Sara Rebecca Lukaci e in modalità online Paolo Di Sabatino e il Vice Direttore Marco Ciamacco

Il Consiglio nomina segretario verbalizzante Rosalinda Di Marco

Si procede con la disamina dei seguenti punti all'O.d.g. (vedi convocazione Prot. n. 0001468 del 28-02-2025):

**1) Revisione SAD (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025)**

**2) Decreto Legge n. 73 2021 Reclutamento Docenti di prima fascia: S.D. CODC/04  
Composizione Jazz. Ratifica esiti.**

**1) Revisione SAD (Decreto Ministeriale n.128 del 12 febbraio 2025)**

Il Consiglio Accademico visto l'art. 3 comma 1 e 2, del Decreto Ministeriale n. 128 del 12/02/2025.

**DELIBERA**

all'unanimità la transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori artistico-disciplinari AFAM, e l'inquadramento dei docenti titolari nei precedenti settori nel medesimo nuovo settore artistico-disciplinare così come ridefinito dalle tabelle A e B allegate al Decreto Ministeriale n. 128 del 12/02/2025, Come da tabelle allegate che sono parte integrante del presente verbale.

Il Vicedirettore spiega che questo decreto è propedeutico all'applicazione del decreto sul reclutamento del personale e successivamente verranno emanati dal Ministero dei Decreti direttoriali che definiranno i profili disciplinari, ed inoltre lo stesso darà spiegazioni circa le modalità di reclutamento del personale docente.

Non ci saranno variazioni nella composizione dei Dipartimenti.

Omissis .....

Il Direttore  
Prof. Claudio Di Massimantonio

ALLEGATO DELIBERA  
CONSIGLIO  
ACCADEMICO DEL  
4/03/2025

ART 3 comma 1- Decreto Ministeriale n. 128 del 12/02/2025 -  
Transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori artistico-disciplinari AFAM, così come ridefiniti dalle tabelle A e B e che sono parti integranti del decreto. Il Consiglio accademico accerta la transizione delle cattedre precedenti nei nuovi settori artistico-disciplinari come da tabella sottostante.

Nuovo SAD	Denominazione nuovo SAD	Vecchio SAD
AFAM001	Arpa	CODI/01 - Arpa
AFAM002	Chitarra	CODI/02 - Chitarra
AFAM003	Mandolino	CODI/03 - Mandolino
AFAM004	Contrabbasso	CODI/04 - Contrabbasso
AFAM005	Viola	CODI/05 - Viola
AFAM006	Violino	CODI/06 - Violino
AFAM007	Violoncello	CODI/07 - Violoncello
AFAM008	Basso tuba	CODI/08 - Basso tuba
AFAM009	Clarinetto	CODI/09 - Clarinetto
AFAM010	Corno	CODI/10 - Corno
AFAM011	Fagotto	CODI/12 - Fagotto
AFAM012	Flauto	CODI/13 - Flauto
AFAM013	Oboe	CODI/14 - Oboe
AFAM014	Saxofono	CODI/15 - Saxofono
AFAM015	Tromba	CODI/16 - Tromba
AFAM016	Trombone	CODI/11 - Eufonio CODI/17 - Trombone
AFAM017	Organo	CODI/19 - Organo
AFAM018	Pianoforte	CODI/21 - Pianoforte
AFAM019	Strumenti a percussione	CODI/22 - Strumenti a percussione
AFAM020	Canto	CODI/23 - Canto
AFAM021	Accompagnamento pianistico	CODI/25 - Accompagnamento pianistico
AFAM022	Strumenti ad ancia libera	CODI/18 - Fisarmonica
AFAM023	Strumenti a pizzico storici	COMA/02 - Liuto
AFAM024	Strumenti ad arco storici	COMA/03 - Viola da gamba
AFAM025	Strumenti a fiato storici	COMA/10 - Flauto dolce
AFAM026	Strumenti a tastiera storici	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche
AFAM027	Prepolifonia e canto storico	COMA/16 - Canto rinascimentale e barocco
AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/01 - Basso elettrico COMJ/02 - Chitarra jazz
AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/09 - Pianoforte jazz
AFAM031	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz
AFAM032	Canto per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/12 - Canto jazz
AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale	COMI/03 - Musica da camera
AFAM035	Musica d'insieme per strumenti a fiato	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato
AFAM036	Musica d'insieme per strumenti ad arco	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco
AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	COMI/06 - Musica d'insieme jazz
AFAM039	Musica liturgica	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano
AFAM040	Musicologia e storia della musica	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale
AFAM041	Composizione	CODC/01 - Composizione COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi
AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	CODC/04 - Composizione jazz
AFAM045	Composizione musicale elettroacustica e multimediale	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica
AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità	COME/03 - Acustica musicale COME/06 - Multimedialità
AFAM048	Coro	COMI/01 - Esercitazioni corali
AFAM049	Orchestra	COID/02 - Direzione d'orchestra COMI/02 - Esercitazioni orchestrali
AFAM050	Lettura della partitura	COTP/02 - Lettura della partitura
AFAM051	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica
AFAM052	Teoria, ritmica e percezione musicale	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale
AFAM053	Pedagogia musicale e psicologia della musica	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica
AFAM055	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
AFAM060	Musicoterapia	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche COMT/03 - Musicoterapia applicata

ALLEGATO DELIBERA CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 4/03/2025	ART 3 comma 2- Decreto Ministeriale n. 128 del 12/02/2025 - il Consiglio accademico accertata la transizione della cattedra nel nuovo settore artistico-disciplinare accerta l'inquadramento dei docenti titolari nei precedenti settori nel medesimo nuovo settore artistico-disciplinare come da tabella sottostante.			
Nuovo SAD	Denominazione nuovo SAD	POSTI	Vecchio SAD	POSTI
AFAM001	Arpa	1	CODI/01 - Arpa	1
AFAM002	Chitarra	4	CODI/02 - Chitarra	4
AFAM003	Mandolino	1	CODI/03 - Mandolino	1
AFAM004	Contrabbasso	1	CODI/04 - Contrabbasso	1
AFAM005	Viola	2	CODI/05 - Viola	2
AFAM006	Violino	5	CODI/06 - Violino	5
AFAM007	Violoncello	2	CODI/07 - Violoncello	2
AFAM008	Basso tuba	1	CODI/08 - Basso tuba	1
AFAM009	Clarinetto	3	CODI/09 - Clarinetto	3
AFAM010	Corno	1	CODI/10 - Corno	1
AFAM011	Fagotto	1	CODI/12 - Fagotto	1
AFAM012	Flauto	3	CODI/13 - Flauto	3
AFAM013	Oboe	1	CODI/14 - Oboe	1
AFAM014	Saxofono	3	CODI/15 - Saxofono	3
AFAM015	Tromba	2	CODI/16 - Tromba	2
AFAM016	Trombone	2	CODI/11 - Eufonio CODI/17 - Trombone	1 1
AFAM017	Organo	2	CODI/19 - Organo	2
AFAM018	Pianoforte	10	CODI/21 - Pianoforte	10
AFAM019	Strumenti a percussione	2	CODI/22 - Strumenti a percussione	2
AFAM020	Canto	4	CODI/23 - Canto	4
AFAM021	Accompagnamento pianistico	4	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	4
AFAM022	Strumenti ad ancia libera	1	CODI/18 - Fisarmonica	1
AFAM023	Strumenti a pizzico storici	1	COMA/02 - Liuto	1
AFAM024	Strumenti ad arco storici	1	COMA/03 - Viola da gamba	1
AFAM025	Strumenti a fiato storici	1	COMA/10 - Flauto dolce	1
AFAM026	Strumenti a tastiera storici	1	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	1
AFAM027	Prepolifonia e canto storico	1	COMA/16 - Canto rinascimentale e barocco	1
AFAM028	Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali	2	COMJ/01 - Basso elettrico COMJ/02 - Chitarra jazz	1 1
AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	1	COMJ/09 - Pianoforte jazz	1
AFAM031	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali	1	COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	1
AFAM032	Canto per i nuovi linguaggi musicali	1	COMJ/12 - Canto jazz	1
AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale	4	COMI/03 - Musica da camera	4
AFAM035	Musica d'insieme per strumenti a fiato	2	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	2
AFAM036	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	1
AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali	1	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	1
AFAM039	Musica liturgica	1	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	1
AFAM040	Musicologia e storia della musica	6	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	1 3 1 1
AFAM041	Composizione	8	CODC/01 - Composizione COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4 4
AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	1	CODC/04 - Composizione jazz	1
AFAM045	Composizione musicale elettroacustica e multimediale	2	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	2
AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità	2	COME/03 - Acustica musicale COME/06 - Multimedialità	1 1
AFAM048	Coro	1	COMI/01 - Esercitazioni corali	1
AFAM049	Orchestra	2	COID/02 - Direzione d'orchestra COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	1 1
AFAM050	Lettura della partitura	2	COTP/02 - Lettura della partitura	2
AFAM051	Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	8	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	8
AFAM052	Teoria, ritmica e percezione musicale	9	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	9
AFAM053	Pedagogia musicale e psicologia della musica	1	CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica	1
AFAM055	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1
AFAM060	Musicoterapia	2	COMT/02 - Musicoterapia metodi e tecniche COMT/03 - Musicoterapia applicata	1 1